
Załącznik nr 1 do Regulaminu

Karta Identyfikacyjna Uczestnika „IMS Sofa Konkurs”

Projekt koncepcyjny (sofa lub zestaw mebli tapicerowanych)

Karta Identyfikacyjna Uczestnika

Godło pracy (sześć cyfr):

Dnia

Oświadczam, iż zapoznałam/em się z Regulaminem „IMS Sofa Konkurs” oraz akceptuję jego postanowienia.

Niniejszym oświadczam, iż wyrażam zgodę na wykorzystywanie moich danych osobowych (w przypadku Uczestników będących zespołami projektowymi – danych osobowych każdego z członków zespołu) zgodnie z przepisami Ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych na potrzeby postępowania konkursowego, w związku z wykonaniem postanowień Regulaminu „IMS Sofa Konkurs”, jak również w celu przesyłania mi materiałów reklamowych oraz informacji o kolejnych akcjach i konkursach.

Oświadczam, iż przysługują mi (w przypadku Uczestników będących zespołami projektowymi – każdemu z członków zespołu) autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej do Konkursu pracy, oraz że nie naruszają one w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich.

Przyjmuję jednocześnie do wiadomości, iż wyłącznym warunkiem realizacji nagrody jest przeniesienie majątkowych praw autorskich do nadesłanego projektu na Organizatora Konkursu.

W wypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia za nadesłaną pracę, zobowiązuję się również (w przypadku Uczestników będących zespołami projektowymi – w imieniu każdego z członków zespołu) do przeniesienia w drodze odrębnej umowy całość autorskich praw majątkowych do pracy, a także do każdej jej części zezwalając na jej wykorzystanie w sposób określony w punkcie 5.1.7. Regulaminu, a w szczególności poprzez:

- a) wykonanie projektu i realizację mebli na podstawie projektu koncepcyjnego nadesłanego na konkurs;
- b) rozpowszechnianie pracy poprzez jej prezentację graficzną w Internecie, w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych Organizatora Konkursu, w broszurach informacyjnych i gazetach branżowych – w formie papierowej lub elektronicznej, bez względu na rodzaj nośnika, na którym utwór zostanie utrwalony;
- c) publiczne prezentowanie pracy w siedzibie Organizatora oraz poza siedzibą Organizatora, w miejscu i czasie przez niego określonym, jako element wystawy pokonkursowej, w tym także publiczne prezentowanie pracy w Internecie;
- d) opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej (w formacie 3D),
- e) prezentację obiektu zrealizowanego według nadesłanej na konkurs koncepcji stanowiącej utwór oraz jego fotografowanie w celu udostępnienia szerszej publiczności.

Autor lub reprezentant zespołu autorskiego:

.....
.....

Imię i Nazwisko

Podpis

Adres (ulica z numerem domu, kod i miasto), nr telefon, adres e-mail:

.....
.....

Pozostali członkowie zespołu:

.....
.....

Imię i Nazwisko

Podpis

.....
.....

Imię i Nazwisko

Podpis

.....
.....